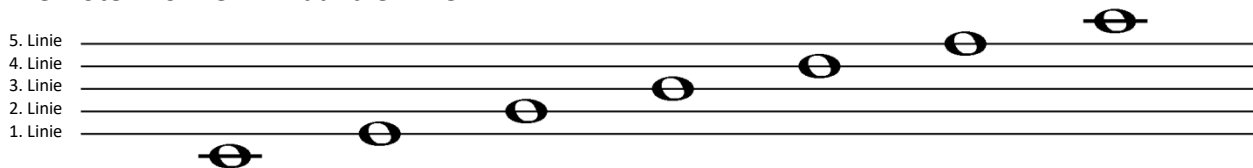


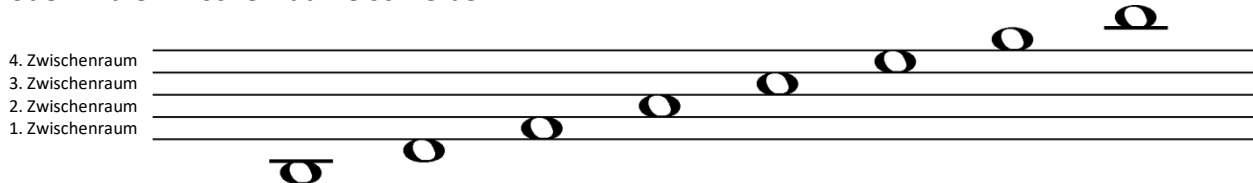
1. Die Noten

Eine Notenzeile hat 5 Notenlinien und 4 Zwischenräume, die von unten nach oben gezählt werden.

Die Noten können wir auf die Linien

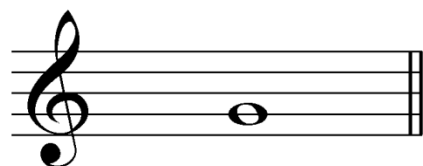


oder in die Zwischenräume schreiben.



Noten, die unter der 1. oder über der 5. Notenlinie notiert werden, benötigen Hilfslinien.

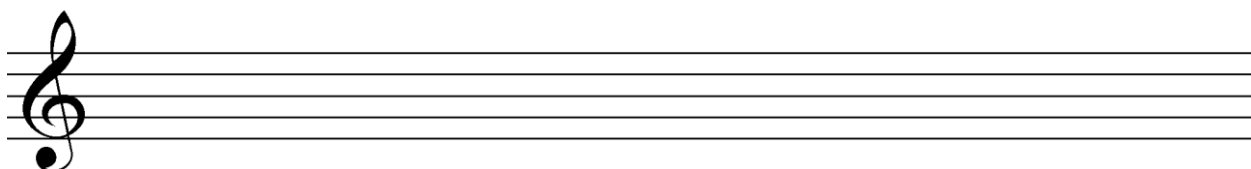
Der Violinschlüssel



Am Anfang jeder Notenzeile steht ein Notenschlüssel. Der Notenschlüssel deines Instrumentes heißt **Violinschlüssel** oder auch **G-Schlüssel**. Mit seiner Schnecke umkreist und kennzeichnet er den Ton G auf der zweiten Notenlinie.

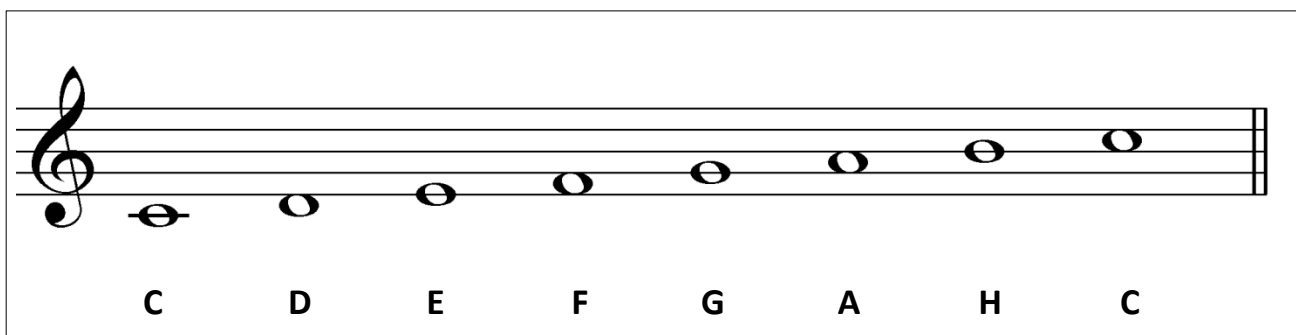


Schreibe deinen Notenschlüssel



Die Stammtonreihe

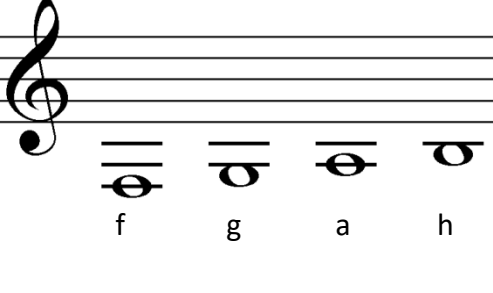
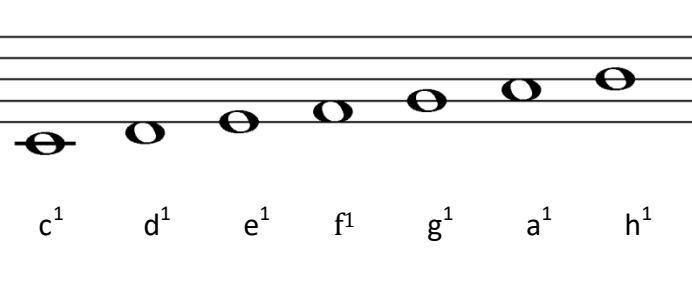
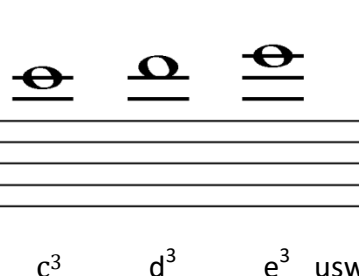
Die Noten werden in der Tonfolge **C, D, E, F, G, A, H, (C)** angeordnet. Diese Tonfolge nennt man Stammtonreihe, die nach dem Ton H wieder mit einem C beginnt.



Oktavlagen

Damit du die Tonhöhe einer Note genau erkennen kannst, werden die Stammtöne in **Oktavlagen** eingeteilt. Die Noten im Violinschlüssel beginnen in der kleinen Oktave und können bis zur dreigestrichenen Oktave notiert werden.

Bitte beachte besonders die Schreibweise des Notennamens innerhalb der einzelnen Oktavlage.

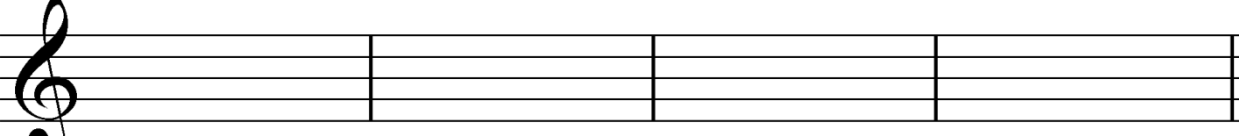
kleine Oktave	eingestrichene Oktave
 f g a h	 c¹ d¹ e¹ f¹ g¹ a¹ h¹
zweigestrichene Oktave	dreigestrichene Oktave
 c² d² e² f² g² a² h²	 c³ d³ e³ usw.



Notiere folgende Noten in der eingestrichenen Oktavlage:



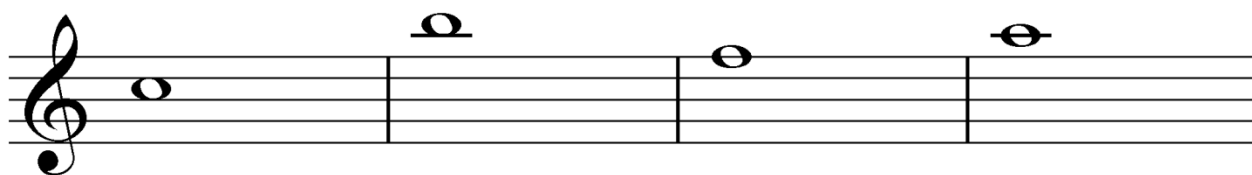
c¹
f¹
a¹
d¹

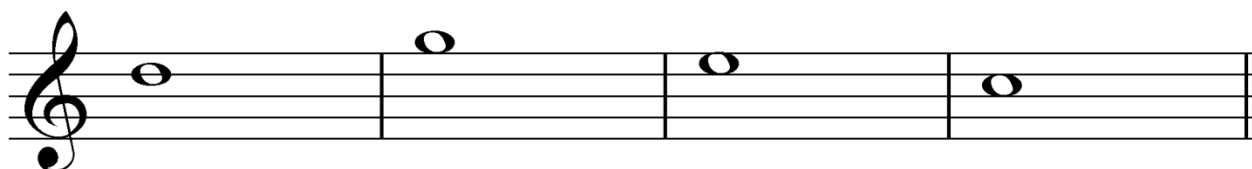


e¹
g¹
h¹
c¹



Benenne folgende Noten in der zweigestrichenen Oktavlage:







Notiere folgende Noten in der vorgegebenen Oktavlage:



d¹

g²

h²

f²

h



e¹

a²

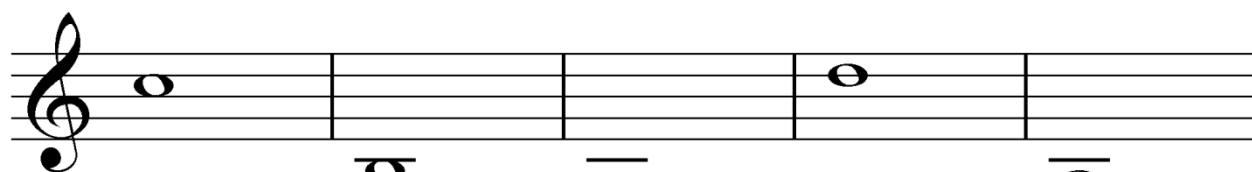
c³

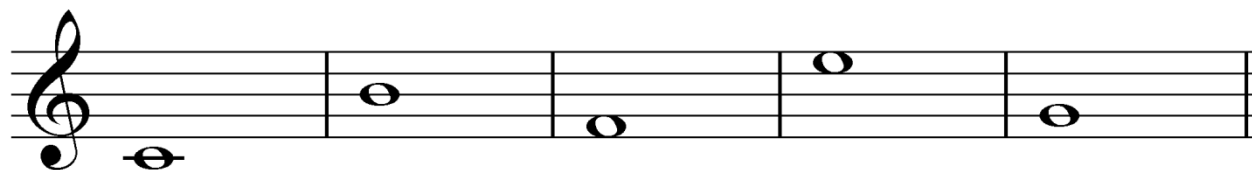
a¹

d¹



Benenne folgende Noten:

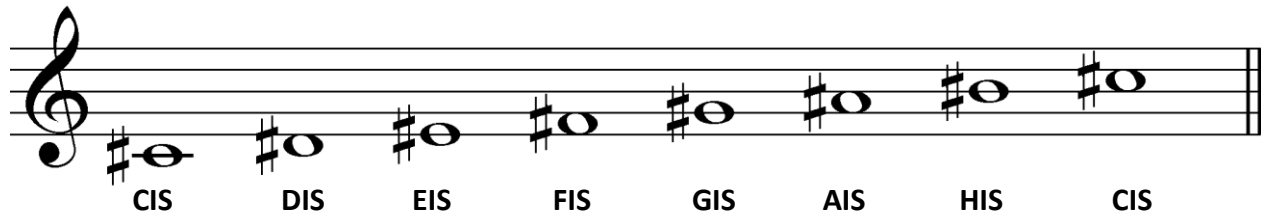




Versetzungszeichen

Stammtöne können erhöht und erniedrigt werden. Dafür verwendet man **Versetzungszeichen**, die direkt vor jeder Note stehen und bis zum Ende eines Taktstriches gelten.

Wird ein Stammtone um einen Halbton erhöht, schreibt man vor die Note ein $\sharp$ (= Kreuz). Die erhöhten Stammtöne heißen:

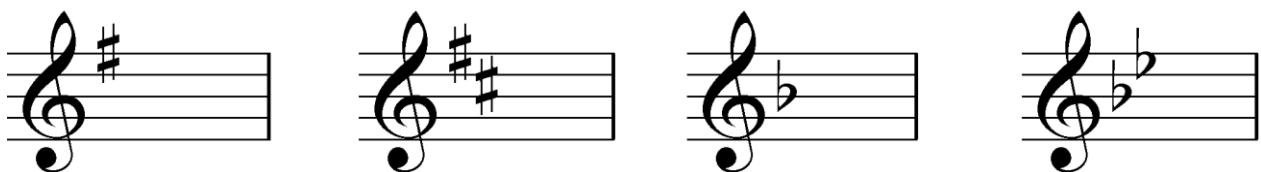


Wird ein Stammtone um einen Halbton erniedrigt, schreibt man vor die Note ein $\flat$ (= B). Die erniedrigten Stammtöne heißen:



Vorzeichen

Steht ein $\sharp$ (= Kreuz) oder ein $\flat$ (= B) am Anfang einer Notenzeile, nennt man es **Vorzeichen**. Diese Vorzeichen legen die Tonart eines Stückes fest und gelten für das ganze Musikstück.



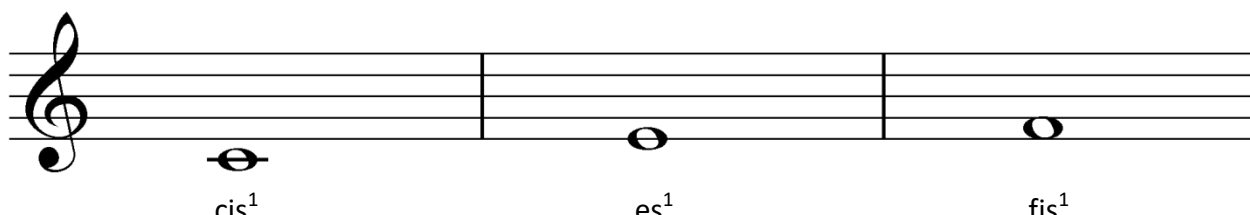
Auflösungszeichen

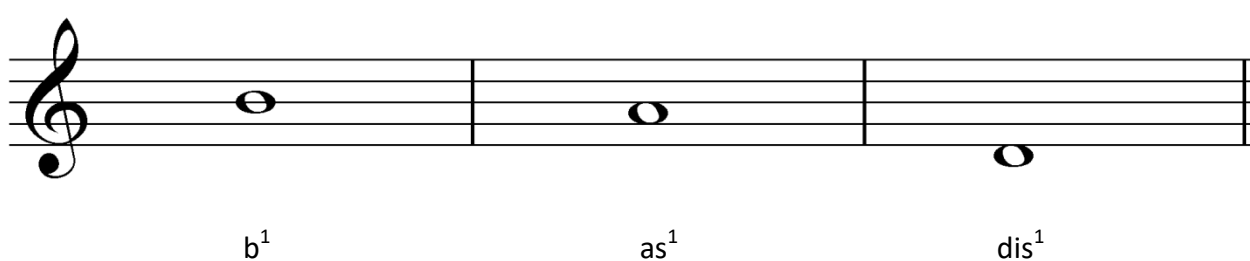
Mit einem $\natural$ (= Auflösungszeichen) wird die Halbtonveränderung durch Vor- und Versetzungszeichen rückgängig gemacht. Das Auflösungszeichen steht vor einer Note und gilt bis zum Ende eines Taktes.





Ergänze folgende Noten mit den richtigen Versetzungszeichen:

First staff: 

Second staff: 

b¹ as¹ dis¹



Wie nennt man folgende Zeichen:

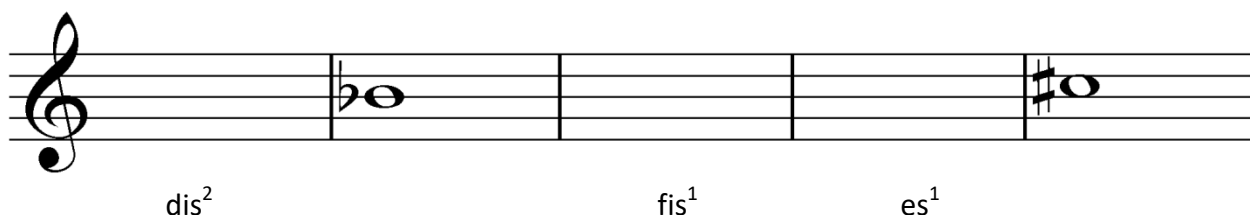
Three musical staves with arrows pointing to specific accidentals:

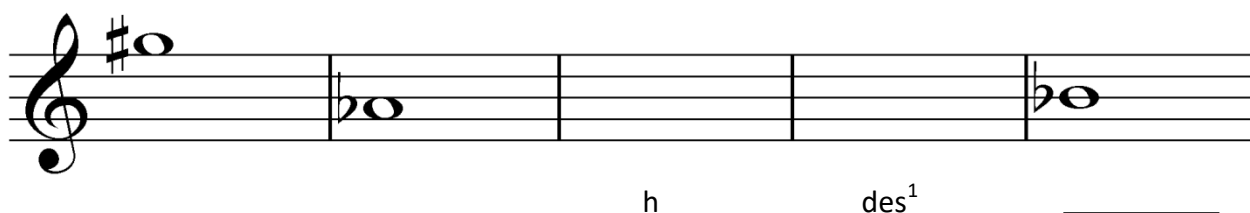
- Staff 1: Arrow points to a sharp sign (#) on the second line.
- Staff 2: Arrow points to a flat sign (b) on the second space.
- Staff 3: Arrow points to a double sharp sign (x) on the second space.

Below each staff is a blank line for the answer: _____



Ergänze die fehlende Note oder die fehlende Bezeichnung:

First staff: 

Second staff: 

Third staff: 